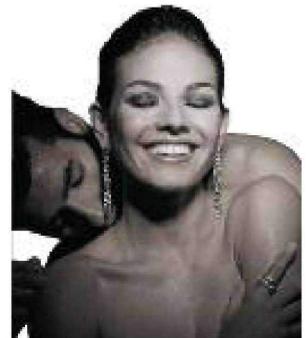


# & Style



# Life

*„Weil Geld etwas  
Sündiges ist, muss  
es verschleudert  
werden.“*

*Coco Chanel*

Paul Harris, Rollis-Royce



»OBSERVER«

Von Magazine

Das Lifestyle Magazin des einflussreichen Österreich  
Wien, im Dezember 2016, Nr: Winter, 4x/Jahr, Seite: \_

Druckauflage: 20 000, Größe: 86,12%, easyAPQ: \_

Auftr.: 10198, Clip: 10230406, SB: Hoetsch Niely





»OBSERVER«

Von Magazine

Das Lifestyle Magazin des einflussreichen Österreich  
Wien, im Dezember 2016, Nr: Winter, 4x/Jahr, Seite: \_

Druckauflage: 20 000, Größe: 85,85%, easyAPQ: \_

Auftr.: 10198, Clip: 10230406, SB: Hoetsch Niely



# „Queen of the Night“

Fotos: Paul Harris  
Model: Marlene Oberneder – Body&Soul  
Makeup/Haar: Marlina Fasching für MAC Cosmetics  
Produktion: Andrea Harris  
Kleider: Michél Mayer – Headpieces: Niely Hoetsch

VON4/2016

53



»OBSERVER«

Von Magazine

Das Lifestyle Magazin des einflussreichen Österreich

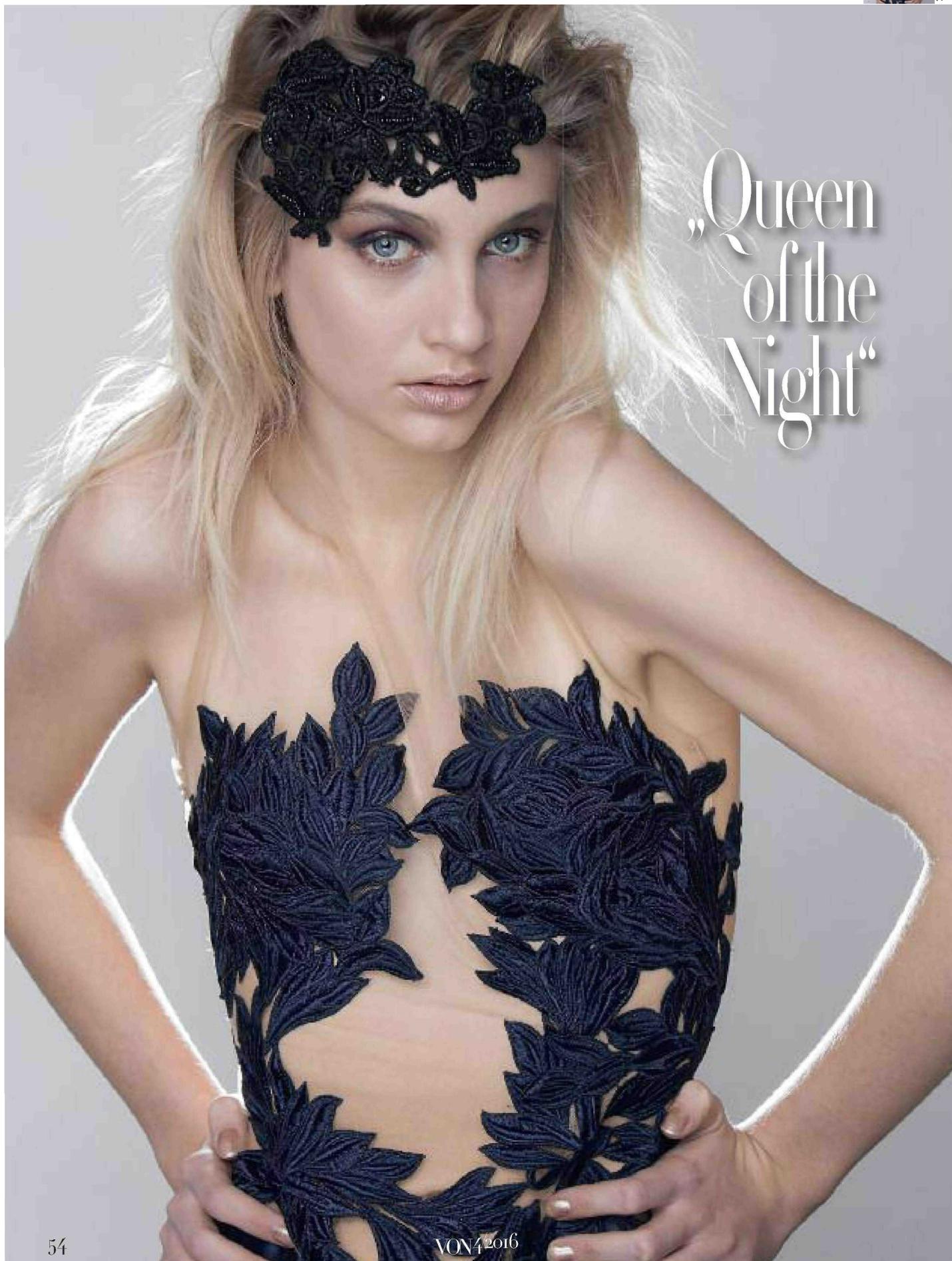
Wien, im Dezember 2016, Nr: Winter, 4x/Jahr, Seite: \_

Druckauflage: 20 000, Größe: 85,77%, easyAPQ: \_

Auftr.: 10198, Clip: 10230406, SB: Hoetsch Niely



# „Queen of the Night“





»OBSERVER«

Von Magazine

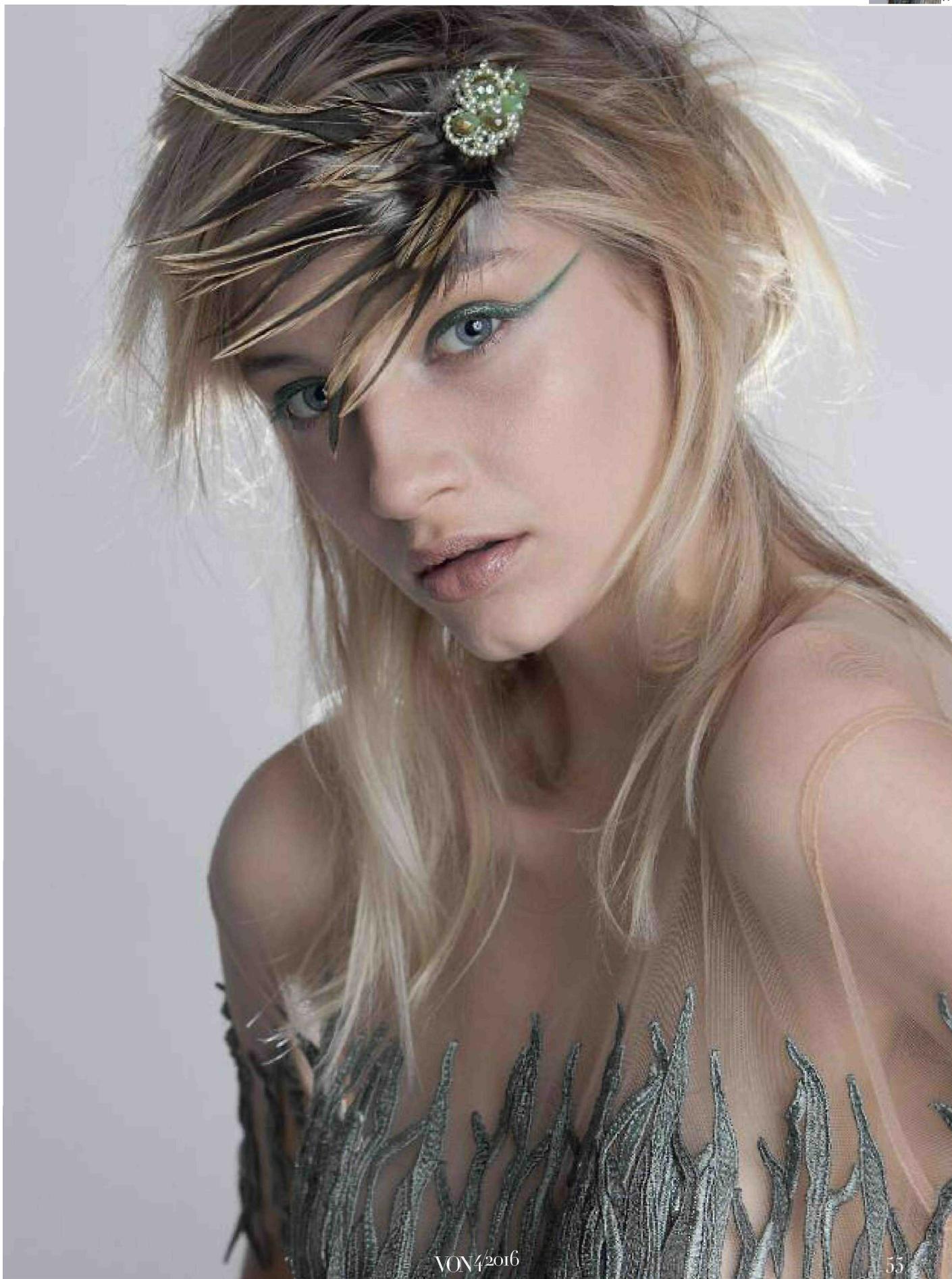
Das Lifestyle Magazin des einflussreichen Österreich  
Wien, im Dezember 2016, Nr: Winter, 4x/Jahr, Seite: \_

Druckauflage: 20 000, Größe: 85,56%, easyAPQ: \_

Auftr.: 10198, Clip: 10230406, SB: Hoetsch Niely



www.observer.at



VON4/2016

55

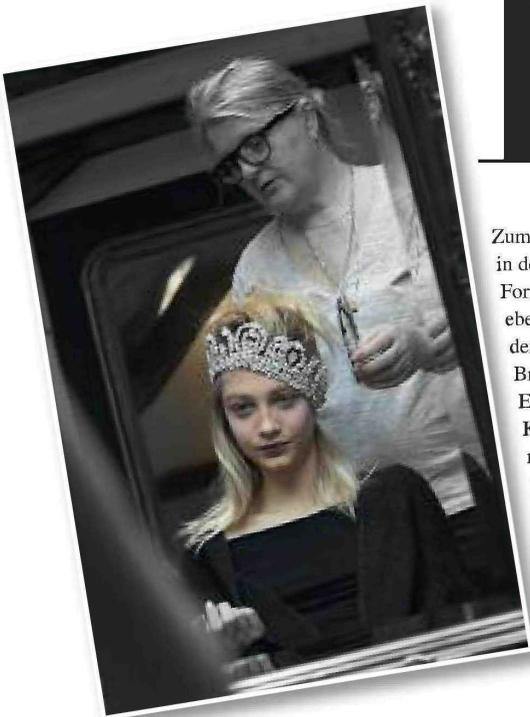
# BALLKLEIDER VON MICHEL MAYER

Highlight der Kollektionen von Michél Mayer sind die Ball- und Brautkleider. Sie bestechen durch Eleganz, Dramatik oder Opulenz. Die Inspiration kommt mit dem Stoff: „Diese Kleider sind meine Masterpieces, das ist Couture. Ich lasse die Haptik des Materials auf mich wirken, mich leiten. Bei mir gibt es keine Skizzen und keine Entwürfe, meine Kreativität entsteht im Tun. Ich schneide nicht zu, ich drapiere auf der Kleiderpuppe und das ist zugegeben ziemlich schwierig, aber dafür umso befriedigender“, erklärt die Wiener Designerin, die vor kurzem ihr 25jähriges Jubiläum feierte.

Das Abendroben sind einfach umwerfend! Bei den Oberteilen der abgebildeten Modelle wurde Spitze und Stickerei auf Tüll gearbeitet. Die Röcke sind aus Seidenduchesse.  
[www.michelmayer.at](http://www.michelmayer.at)



# HEADPIECES VON NIELY HOETSCH



Zum Handwerk kam die gebürtige Brasilianerin durch ihre Großmutter. Es war eine eigene Welt in der Niely Hoetsch aufwuchs. Eine Welt aus Kristallen, Perlen, Tüll, Satin, Schleiern, Farben, Formen, Magazinen, in die der leichte Duft von Buckram und Organza drang, wenn dieser nicht eben von den Dämpfen der Farben überlagert wurde, die Großmutter Ladomy für das Bleichen der Seide verwendete, aus der sie ihre berühmten Blumen formte und ausgefallene Wünsche von Bräuten verwirklichte.

Es dauerte etwas, bis Niely Hoetsch sich auf ihre Wurzeln besann, um die Familientradition der Kreation von Kopfschmuck fortzuführen. Da gab es ein paar Umwege, wie das Studium Internationaler Beziehungen und Politikwissenschaften und daraus resultierende Jobs bei internationalen Organisationen.

In ihrem Atelier im 3. Bezirk in Wien fertigt die Designerin Kopfstücke aus Federn, Kristallen, Perlen und edlen Stoffen. Sie kombiniert Vintage mit modernen Elementen und liebt es, Stoffe zu mixen.

[www.nielyhoetsch.com](http://www.nielyhoetsch.com)



Fotos: Paul Harris  
Makeup/Haare: Martina Fasching für MAC Cosmetics  
Model: Marlene Oberneder – Body & Soul  
Produktion: Andrea Harris  
Making-of Fotos: Katharina Harris



„Queen  
of the  
Night“